الله یجتبی الیه من یشاء ویهدی الیه من ینیب

الحمد لله والمنة که درین ایام فرخی فرجام کتاب مستطاب جاوی مسائل نحویه مسمی به

کافیه شرح فارسی

۱۳۲۶ھ

دو رساله مؤنثات سماعیه مصنف و کمال پاشا با چهـ [illegible]

در مطبع مجتبائی واقع دهلی مطبوع شد

۲

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْكَلِمَةُ لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ وَهِيَ اِسْمٌ

مبتدا ۱۲ — صفت ۱۲ — موصوف خبر ۱۲ — خبر ۱۲

وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لِاَنَّهَا اِمَّا اَنْ تَدُلَّ عَلٰى مَعْنًى فِي

اي من صفتها ۱۲

نَفْسِهَا اَوْ لَا اَلثَّانِي الْحَرْفُ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَقْتَرِ

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

بِاَحَدِ الْاَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ اَوْ لَا اَلثَّانِي الْاِسْمُ وَالْ

اي ماضي ومستقبل وحال ۱۲

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في

اسمين أو اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في

نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن

خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاضافة

والاسناد اليه وهو معرب ومبني فالمعرب

المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان

يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الإعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وأنواعه رفع ونصب وجر فالرفع

المتتابعة ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — يطلق هذه الثلثة في الحركات الاعرابي لا البنائي ۱۲

علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم

الإضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

موصوف مبتدا ۱۲ — صفت ۱۲ — احتراز عن الجمع السالم ۱۲ — احتراز عن الجمع الغير المنصرف ۱۲

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث

خبر ۱۲

السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة

والفتحة أبوك وأخوك وحموك وهنوك وفوك

نصبا وجرا ۱۲

وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف

والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان و

اثنتان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو

وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر

كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا

وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة

منها تقوم مقامهما وهي تسع

عَدلٌ وَوَصفٌ وَتانيثٌ وَمعرفةٌ وَعُجمةٌ ثمَّ جمعٌ

ثمَّ تركيبٌ وَالنُّونُ زائدةٌ مِن قَبلِها الفٌ وَوزنُ

الفعلِ وهذا القولُ تقريبٌ مثل عُمَر وَاحمر وَطلحة

وَزينب وَابراهيم وَمساجد وَمعديكرب وَعمران

عجمه غیر منصرف بجهت علمیت و عجمه ۱۲ — جمع تام مقام دو سبب ۱۲ — ترکیب و علمیت ۱۲ — الف و نون زائدتان و علمیت ۱۲

وَاحمد وَحكمه ان لا كسرةَ وَلا تنوينَ وَيجوزُ صَرفُه

وزن فعل و علمیت ۱۲ — ای حکم غیر منصرف ۱۲ — اسم لا و الخبر محذوف ای لا کسرة فیه و لا تنوین ۱۲

للضرورةِ اَو للتَّناسُبِ مثل سَلاسِلاً وَاَغلالاً

ای برای ضرورت وزن شعر یا رعایت قافیه ۱۲ — مثال مجموع امرین ست انصراف غیر منصرف و منصرف کردن بمناسبت

غیر منصرف منصرف شد ۱۲

وَما يقومُ مقامَهما الجمعُ وَالفا التانيثِ فالعَدلُ

مبتدا ۱۲ — المقصورة و الممدودة ۱۲ — ای منتهی الجموع ۱۲ — مبتدا ۱۲

خروجه عن صيغتِه الاصليَّة تحقيقاً كثُلث وَ

خبر ۱۲ — ای خروج الاسم ۱۲ — ای هیئته ۱۲ — صفت صیغته ۱۲ — صفت مصدر محذوف ای خروجا تحقیقا یا تمیز از نسبت خروج بسوی اسم یا مفعول مطلق بفعل محذوف ۱۲

مَثْلَثَ وَأُخَرَ وَجُمَعَ أَوْ تَقْدِيرًا كَعُمَرَ وَبَابُ قَطَامِ

معدول از ثلاثة ثلاثة۱۲ ای خروجا کائنا عن اصل مقدر۱۲

فِي تَمِيمٍ الْوَصْفُ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ

اللام للعهد ای وصفیکه در اسباب منع صرف مذکور شده۱۲

فَلَا تَضُرُّهُ الْغَلَبَةُ فَلِذَلِكَ صُرِفَ أَرْبَعٌ فِي مَرَرْتُ

جزاء شرط محذوف یعنی اذا کان کذا فلا تضره۱۲ زیراکه وصف اصلی مفقود هست۱۲

بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ وَامْتَنَعَ أَسْوَدُ وَأَرْقَمُ لِلْحَيَّةِ وَأَدْهَمُ

مار سیاه۱۲ ماریکه دو سیاهی و سپیدی بود۱۲

لِلْقَيْدِ وَضَعُفَ مَنْعُ أَفْعَى لِلْحَيَّةِ وَأَجْدَلَ لِلصَّقْرِ

بجهت ضعف اصلیت وصف۱۲ عکره۱۲

وَأَخْيَلَ لِلطَّائِرِ التَّأْنِيثُ بِالتَّاءِ شَرْطُهُ الْعَلَمِيَّةُ

نام مرغیست که خالها دارد۱۲ مبتدا محذوف الخبر ست ای منها التانیث یا خبر مبتدا محذوف ای بعضها التانیث بالتاء یا مبتدا است وقوله شرطه العلمیة خبر۱۲

وَالْمَعْنَوِيُّ كَذَلِكَ وَشَرْطُ تَحَتُّمِ تَأْثِيرِهِ الزِّيَادَةُ

ای شرط وجوب تاثیر تانیث معنوی امریست از امور ثلثه۱۲ ای معنوی مثل لفظیست در

عَلَى الثَّلَاثَةِ أَوْ تَحَرُّكُ الْأَوْسَطِ أَوِ الْعُجْمَةُ فَهِنْدُ

يجوز صرفه وزينبُ وسقرُ وماهُ وجورُ ممتنعٌ

فان سُمّي به مذكرٌ فشرطه الزيادةُ على الثلثة فقدمٌ

منصرفٌ وعقربُ ممتنعٌ المعرفةُ شرطها ان تكون

علميةً العجمةُ شرطها ان تكون علميةً في العجمة

او تحركُ الاوسط او الزيادةُ على لثلثة فنوحٌ منصرفٌ

وشترُ وابراهيمُ ممتنعٌ الجمعُ شرطه صيغة منتهى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنةٌ

فمنصرف وحضاجرُ علماً للضبع غيرُ منصرف

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف

مبتدا خبره الجملة الشرطية ١٢ شرط ١٢

وهو الاكثر فقيل اعجمي حمل على موازنه وقيل

جملة معترضة ١٢ جزاء الشرط ١٢ صفة لاعجمي وخبر بعد خبر للمبتدا المحذوف ١٢

عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال

خبر مبتدا محذوف ١٢ خبر بعد خبر ١٢ وهو الاقل ١٢

ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه

في منع الصرف ١٢

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل

بعلبك الالف والنون ان كانتا في اسم

علم لبلدة مركب من بعل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صاحب هذه البلدة ١٢ الصفة ١٢ اي بالمقابل

فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن

من اجل المخالفة في الشرط ١٢

[illegible]

دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه

ان يختص به كشمّر وضرب او يكون في اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع

اي كزيادة الفعل ١٢

احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة

اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة

اي العلمية ١٢ — حال ١٢

الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل

استثناء من الاستثناء السابق ١٢

وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا

اي العدل ووزن الفعل ١٢ — خبر ١٢ — مبتدا ١٢

ان كانت مجامعة للعدل ووزن الفعل

نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف

ان كانت العلمية بطريق الشرطية حيث يعدم المشروط عند عدم الشرط ١٢

١٠

[illegible]

سيبويه الا الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا

للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزم باب حاتم لما

يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع

الباب باللام او بالاضافة ينجر بالكسرة المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو

ما اسند اليه الفعل وشبهه وقدم عليه على

جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه

والاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب

غلامه زيدٌ وامتنع ضرب غلامُه زيدًا واذا انتفى (شرط)

الاعراب فيهما لفظًا والقرينة او كان مضمرًا (اى فى الفاعل والمفعول) (اى الفاعل)

متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب (اى مفعول الفاعل) (اى انما)

تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد (اى تقديم الفاعل على المفعول) (بالفاعل) (اى الفاعل)

الا او معناها او اتصل به مفعوله وهو غير متصل (اى بالفعل) (اى الفاعل)

وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة (جزاء شرط)

جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام وشعر

ليُبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما

تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد من

اے حذفا واجبا ۱۲ اے فی کل موضع حذف الفعل ثم فسر ۱۲

المشركين استجارك وقد يحذف ان معا في

اى الفعل والفاعل ۱۲

مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

جوابا ۱۲

ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني

صفة ظاهرا ۱۲

واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت

زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار

المفعول وبالعكس ۱۲ الاول الفاعل والثاني اى الاقتصار يعنى يختار

البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول

لقربه مع تجويز اعمال الاول ۱۲ اے اعمال الفعل الاول لسبقه والاحتراز عن الاضمار قبل الذكر ۱۲

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي

لانه لا يجوز حذف الفاعل الا اذا سد شيء مسده ١٢ فانه لا يضمر الفاعل في الاول ١٢

وجاز خلافاً للفراء وحذفت المفعول ان استغنى

فانه لا يجوز اعمال الثاني عند اقتضاء الاول الفاعل ١٢

عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت

اے وان لم يستغن عنه ١٢ اى المفعول ١٢

الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان

يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس ع كفاني

لانه اذا امتنع الاضمار والحذف فلا سبيل الا الى الاظهار ١٢

ولم اطلب قليل من المال ؛ ليس منه لفساد

خبر ١٢ اے من باب تنازع الفعلين ١٢

المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف

مفعول فعل لم يسم فاعله ١٢ اے لم يذكر فاعله ١٢

فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة

الفعل الى فعل و يفعل فلا يقع المفعول الثاني

موصوف ١٢ — صفت ١٢

من باب علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول

له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به

شرط ١٢ — اے مثل المفعول الثاني ١٢

تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير

جزاء ١٢ — اے المفعول مالم يسم فاعله ١٢

ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن

اي لم يوجد ١٢

فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من

الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم

موصوف ١٢ — خبر ١٢ — مبتدا ١٢

المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة

صفت ١٢ — حال ١٢

الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم

الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ

نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن

خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما

أحدٌ خيرٌ منك وشرٌّ أهرَّ ذا نابٍ وفي الدار رجلٌ وسلامٌ
عليك والخبر قد يكون جملةً مثل زيدٌ أبوه قائمٌ
وزيدٌ قام أبوه فلا بدّ من عائدٍ وقد يُحذف وما وقع
ظرفاً فالأكثر على أنّه مقدّرٌ بجملةٍ وإذا كان المبتدأ
مشتملاً على ما له صدرُ الكلام مثل من أبوك أو
كانا معرفتين أو متساويين نحو أفضلُ منك
أفضلُ منّي أو كان الخبرُ فعلاً له مثل زيدٌ قام
وجب تقديمُه وإذا تضمّن الخبرُ المفردُ ما له صدرُ الكلام

١٧

مثل أين زيدٌ او كان مصححاً له مثل في الدار رجلٌ و

المتعلق ضميرٌ في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبداً او كان

خبراً عن أنّ مثل عندي أنك قائمٌ وجب تقديمه وقد

يتعدد الخبر مثل زيدٌ عالمٌ عاقلٌ وقد يتضمن المبتدأ

معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم

الموصول بفعلٍ او ظرفٍ والنكرة الموصوفة بهما مثل

الذي يأتيني او في الدار فله درهمٌ وكل رجلٍ يأتيني

او في الدار فله درهمٌ وليت ولعلّ مانعانِ بالاتفاق

وَالْحَقُّ بَعْضُهُمْ اِنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ

قیام قرینہ ۱۲ ای وقت

قَرِيْنَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ الْمُسْتَهِلِّ الْهِلَالُ وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ

ای ہذا الہلال بقرینۃ حالیۃ ۱۲

جَوَازًا مِثْلُ خَرَجْتُ فَاِذَا السَّبُعُ وَوُجُوْبًا فِيْمَا الْتُزِمَ

ای واقف ۱۲

فِيْ مَوْضِعِهٖ غَيْرُهٗ مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا وَمِثْلُ

ضَرْبِيْ زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهٗ وَلَعَمْرُكَ لَاَفْعَلَنَّ

ای مع حرفۃ ۱۲

كَذَا خَبَرُ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُوْلِ

ای اشباہہا و امثالہا ۱۲

هٰذِهِ الْحُرُوْفِ مِثْلُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَاَمْرُهٗ كَاَمْرِ

خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ اِلَّا فِيْ تَقْدِيْمِهٖ اِلَّا اِذَا كَانَ ظَرْفًا

مستثنی مفرغ ۱۲

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا

وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس

في النفي والدخول على الجملة الاسمية ١٢ — موصوف ١٢ — بمعنى لمحذوف الخبر ١٢

هو المسند اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل

افضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على

اے عمل لا ١٢

علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد

موصوف ١٢ — صفت اول ١٢ — صفت ثاني ١٢

نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع

للتاكيد ١٢ — للنوع ١٢ — للعدد ١٢ — اي الذي للتاكيد ١٢

بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

اللام للعهد اي الفعل الناصب للمفعول المطلق ١٢

لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا

من سفره ١٢

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع

في مواضع ١٢ اي وذلك محذوف خبره

منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم

اي من تلك المواضع ١٢ كما في انما ١٢ اي داخل ذلك النفي او معناه

لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وما

مثال النكرة ١٢

انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا

مثال المعرفة ١٢ مثال معنى النفي مثال ما وقع مكررا ١٢

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة

اي من تلك المواضع ١٢

٣١

متقدمة مثل فشدّوا الوثاق فإمّا منًّا بعدُ وإمّا
فداءً ومنها ما وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة مشتملة
على اسمٍ بمعناه وصاحبه نحو مررتُ به فإذا له صوتٌ
صوتَ حمارٍ وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له عليّ ألف درهم
اعترافًا ويسمّى تأكيدًا لنفسه ومنها ما وقع مضمون
جملة لها محتمل غيره نحو زيدٌ قائمٌ حقًّا ويسمّى تأكيدًا
لغيره ومنها ما وقع مثنّى مثل لبّيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو
ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
ای حذفا جائزا
زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع
عطف علی جوازا
الاول سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم
منها
واهلا وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله
من المواضع التی یجب حذف الناصب فیها
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يا زيد
مثال — معرفة — قبل النداء

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

مثال المعرفة بعد النداء اذا قصد به الرجل المعين ۱۲ مثال المبني على الالف ۱۲ مثال المبني على الواو ۱۲ اے المنادی ۱۲

بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفه

ولا لام فيه نحو يا زيداه وينصب ما سواهما نحو

الواو حالية ۱۲

يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد

مبتدا ۱۲ موصوف ۱۲ صفت ۱۲ بالرفع صفة للتوابع ۱۲

والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع

موصوف ۱۲ بحرف ۱۲ لقوله المعطوف ۱۲ از صفة مجرور على

دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على

خبر ۱۲

محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل

في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف

تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم

المستقل مطلقاً والعلم الموصوف بابن وابنة

مضافاً الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا

الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء

وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة

ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف

الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِيَ ويا غلامِ

ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا

ابتِ ويا امتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء

ويا ابن امّ ويا ابن عمّ خاصة مثل باب يا غلامي

وقالوا يا ابن امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى

جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا

وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا

جملةً ويكون إمّا علمًا زائدًا على ثلثة احرفٍ وامّا

اے وشرط ان يكون المنادى ١٢

بتاء التانيث فان كان فى اخره زيادتان فى حكم

الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة

اى قبل ذلك الحرف ١٢

وهو اكثر من اربعة احرفٍ حذفتا وان كان مركبا

جملة حالية ١٢

حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف

واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر فيقال ياحار

ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال ياحار

ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب

اے العرب ١٢

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في

اے المندوب ۱۲ — مبتدا ۱۲

الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف

خبر ۱۲ — جاز لك ۱۲

في اٰخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه

بزيادة الياء لموافقة كسرة الكاف ۱۲

وواغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب

لموافقة الضمير لان اصل الميم الضمة ۱۲

الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد

مستثنى مفرغ اعرابه بحسب العامل ۱۲ — اے الحاق الالف لصيغة المندوب ۱۲

الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف

خالف خلافا ۱۲

النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل

اے يا يوسف ۱۲ — حرف ندا محذوف ست بقرينه مقام يا بقرينه اعرض ۱۲

وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد

يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا

اے یا قوم اسجدوا

والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو

كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه

مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت

غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل مضمر

يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت

ولا لبست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة

خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب

لے النصب ۳

واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة

فعلية للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام

نحو ما زيدا ضربته ۱۲ — نحو ازيدا ضربته ۱۲

واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع

الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا

عطف على قوله في الامر والنهي ۱۲

كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل

زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف

في الاسم المذكور ۱۲

الشرط وحرفِ التحضيض مثل ان زيدًا ضربتَه

ضربك والّا زيدًا ضربتَه وليس ازيدٌ ذُهب

به منه فالرفع وكذلك كلُّ شيءٍ فعلوه في الزُبُر

ونحو[2] الزانيةُ والزاني فاجلدوا كلَّ واحدٍ منهما

مائةَ جلدةٍ الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان[3]

عند سيبويه والّا[4] فالمختار النصب الرابع[5]

التحذير وهو[6] معمولٌ بتقدير اتَّقِ

تحذيرًا مما بعده او ذُكر المحذَّرُ منه مكررًا

مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك

بتقدير من ۱۲ تقول ۱۲ اي بعد لفظة من ان تحذف ۱۲ تلبسا ۱۲

الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو

ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط

نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا

وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

اي على ظرف المكان المبهم ۱۲

وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد

دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة

التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور

مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا

للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام

وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل

به ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو

المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او

معنًى فان كان الفعل لفظًا وجاز العطف فالوجهان

شرط ١٢ — عطف على الشرط ١٢ — اى جائزان ١٢

مثل جئتُ انا وزيدٌ وزيدًا والا تعيّن النصبُ

مثل جئتُ وزيدًا وان كان معنًى وجاز العطفُ

شرط ١٢

تعيّن العطفُ نحو مالزيدٍ وعمروٍ والّا تعيّن النصب

جزاء ١٢ — اى وان لم يجز العطف ١٢

مثل مالكَ وزيدًا وما شأنكَ وعمرًا لانّ المعنى

دليل معنوية الفعل ١٢

ماتصنع الحالُ ما يُبيّنُ هيئة الفاعلِ والمفعولِ به

لفظًا او معنًى نحو ضربتُ زيدًا قائمًا وزيدٌ في الدار قائمًا وهذا

زيدٌ قائمًا وعاملها الفعلُ وشبهه او معناه وشرطها

مبتدا ١٢

ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان

صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل

المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح

وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا

بسرا اطيب منه رطبا وقد تكون جملة خبرية فالاسمية

بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما

۳۵

بالواو والضمير او باحدهما ولا بدّ في الماضي المثبت
من قد ظاهرةً او مقدرةً ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشداً مهدياً ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفاً اي احقّه وشرطها ان تكون
مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول
عن مفرد مقدار غالباً اما في عدد نحو عشرون
درهماً او سياتي واما في غيره نحو رطل زيتاً

ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا

فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع

في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت

الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا

والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا

وعلما او في اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا

وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله

لما انتصب عنه جاز ان يكون له وللمتعلق والا فهو

اي جاز ان يكون التميز اسما لما انتصب عنه وعبارة عنه ١٢ — لمتعلق ما انتصب عنه ١٢

لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا

التميز ١٢ — اي في الصورتين ١٢

ان يقصد الانواع وان كانت صفة كانت له وطبقه

واحتملت الحال ولا يتقدم التميز على عامله والاصح ان

تلك الصفة ١٢ — اي اصح المذاهب ١٢

لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى

ايضا ١٢

متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد

نحو جاءني القوم الا زيدا ١٢

لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور

مثل جاءني القوم الا حمارا ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا

اي عن متعدد ١٢

٣٩

غيرِ الصفةِ في كلامٍ مُوجَبٍ او مُقدَّمًا على المستثنى

اى كلاميكه در و نفى ونهى واستفهام نباشد ١٢

منه او منقطعًا في الاكثرِ او كانَ بعدَ خلا وعدا في

الاكثرِ او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصبُ

على الاستثناء ١٢

ويختارُ البدلُ في ما بعد الّا في كلامٍ غيرِ موجبٍ

احتراز عن الموجب ١٢

وذُكرَ المستثنى منه مثل ما فعلوهُ الّا قليلٌ والّا

قوله تعالى ١٢ — بالرفع على البدل ١٢

قليلًا ويعربُ على حسبِ العواملِ اذا كانَ المستثنى

بالنصب على الاستثناء ١٢

منه غيرَ مذكورٍ وهو في غيرِ الموجبِ ليفيدَ مثل

خبر كان ١٢ — مبتدا ١٢ — ظرف خبر مبتدا ١٢

ما ضربني الّا زيدٌ الّا ان يستقيمَ المعنى مثل قرأتُ

احتراز عن قوله في كلام غير موجب ١٢

الا يوم كذا ومن ثمّ لم يجز ما زال زيدٌ الا عالماً واذا
تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من
احد الا زيدٌ ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئاً الا
شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا
لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد
انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئاً الا شيئاً
لانها عملت للفعلية فلا اثر فيها لنقض معنى النفي
لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثمّ جاز ليس

زيدٌ الّا قائما وامتنع ما زيدٌ الّا قائما ومخفوض بعد غير

وسُوى وسِواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه

كاعراب المستثنى بالّا على التفصيل وغير صفة حملت

على الّا في الاستثناء كما حملت الّا عليها في الصفة

اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء

مثل لو كان فيهما الهة الّا الله لفسدتا وضعف

في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد

دُخولِها مثلُ كان زيدٌ قائماً وامرُه كامرِ خبرِ المبتدأ

اے كان واحدى اخواتها ۱۲ — اے حكم خبر المبتدا ۱۲

ويتقدمُ معرفةً وقد يحذفُ عاملُه في نحو الناسُ

مجزيّون باعمالهم ان خيراً فخيرٌ وان شراً فشرٌ ويجوزُ

في مثلها اربعةُ اوجهٍ ويجب الحذفُ في مثلِ اما انت

اے مثل تركيب مذكور ۱۲ — اے حذف كان ۱۲

مُنطلِقاً انطلقتُ اي لان كنت منطلقاً اسمُ انّ

واخواتها هو المسندُ اليه بعد دخولها مثل انّ زيداً

احتراز عما اذا لم يكن مسند اليه ۱۲

قائمٌ المنصوبُ بلا التي لنفي الجنس هو المسندُ اليه

بعد دخولها يليها نكرةً مضافاً او مشبهاً به مثل

احتراز عن خبر المبتدا وسائر اصناف المسند اليه ۱۲

لا غلامَ رجلٍ ظريفٌ فيها ولا عشرين درهمًا لك

نظير المضاف ١٢ — نظير المشبه بالمضاف ١٢

فان كان مفردًا فهو مبنيٌ على ما يُنصب به وان كان

اے اسم لا التي لنفي الجنس ١٢

معرفةً او مفصولًا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

على الابتداء ١٢

ومثلُ قضيةٌ ولا ابا حسنٍ لها متأوّلٌ وفي مثل

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — اے ما كر رفيه لا ١٢

لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجهٍ فتحهما وفتح

الاول ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول

على ضعفٍ وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير

على لا النافية للجنس ١٢

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني

اے معنى الهمزة الداخلة على لا ١٢

ونعتُ المبنيّ الاوّل مفرداً يليه مبنيٌّ ومعربٌ

رفعاً ونصباً مثل لا رجلَ ظريفَ وظريفٌ وظريفاً

والّا فالاعرابُ والعطفُ على اللفظ وعلى المحلّ

جائزٌ مثل لا ابَ وابناً وابنٌ ومثلُ لا اباله

ولا غلامَي له جائز تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته

له في أصل معناه ومن ثمّ لم يجز لا ابا فيها وليس

بمضاف لفساد المعنى خلافاً لسيبويه ويحذفُ

كثيراً في مثل لا عليك اي لا باس عليك

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

وهي لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض

النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه

بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف

اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة

حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه

ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي

معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا

جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف

او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم

فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما

اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد

ضعيف واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة

الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد

نیست و التعریف و التخصیص از معانی ست پس فائدۂ تعریف و تخصیص نخواہد داد ۱۲

الا تخفيفاً في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن

لحصول التخفيف بحذف التنوين ١٢

الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا

لان الموصوف معرفة والصفة نكرة ١٢

لحصول التخفيف بحذف نون التثنية ١٢

زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافاً

لحصول التخفيف بحذف نون الجمع ١٢ — لعدم التخفيف لسقوط التنوين باللام دون الاضافة ١٢

للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها

وانما جاز الضارب الرجل حملاً على المختار في الحسن

الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف

اي في قول من قال وهو سيبويه ومن تابعه ١٢

حملاً على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة

ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب

٤٨

الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأوّل ومثل

جرد قطيفة واخلاق ثياب متأوّل ولا يضاف

اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث

واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كلّ

الدراهم وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد

كرز ونحوه متأوّل واذا اضيف الاسم الصحيح او

الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة

او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها

٤٩

لغيرِ التثنيةِ ياءً وإن كان ياءً أُدغمت وإن كان

وتدغم في ياء المتكلم تقول عصي ورحي ١٢

واواً قلبت ياءً وأُدغمت وفتحت الياء للساكنين

عطف على قوله قلبت ١٢ — مفعول مالم يسم فاعله ١٢

وأمّا الأسماء الستة فأخي وأبي وأجاز المبرد أخِيّ

صفة الاسماء ١٢ — مبتدا محذوف الخبر اى فاخى وابى بتخفيف الياء ١٢ — بتشديد الياء ١٢

وأبِيّ وتقول حمي وهني ويقال فيّ في الأكثر وفمي وإذا

الظرف متعلق بقوله يقال ١٢

قطعت قيل أخٌ وأبٌ وحمٌ وهنٌ وفمٌ وفتح الفاء

عطف عليه ١٢ — مضاف اليه ١٢

أفصح منهما وجاء حمٌ مثل يدٍ وخبءٍ ودلوٍ وعصاً

خبر المبتدا اى من ضمها وكسرها لا كون مع الفاء عليها ١٢ — في كونه مهموزا معربا بالحركات الثلث ١٢

مطلقاً وجاء هنٌ مثل يدٍ مطلقاً وذو لا يضاف

تمنا ١٢ — خبر ١٢

إلى مضمرٍ ولا يقطع التوابع كلُّ ثانٍ بإعراب

من الاضافة ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر مضاف ١٢ — اى متلبس باعرابه ١٢

سابقہ من جہۃ واحدۃ النعت تابع یدل علی معنی

فی متبوعہ مطلقا وفائدتہ تخصیص او توضیح

وقد یکون لمجرد الثناء او الذم او التوکید نحو نفخۃ

واحدۃ ولا فصل بین ان یکون مشتقا او غیرہ

اذا کان وضعہ لغرض المعنی عموما نحو تمیمی وذی

مال وخصوصا مثل مررت برجل ای رجل ومررت

بہذا الرجل وبزید ہذا وتوصف النکرۃ بالجملۃ الخبریۃ

ویلزم الضمیر ویوصف بحال الموصوف وبحال

متعلق نحو مررت برجلٍ حسنٍ غلامه فالاول يتبع

اى الوصف بحال الموصوف ١٢

فى الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية

عطف على الاعراب ١٢

والجمع والتذكير والتانيث والثانى يتبع فى الخمسة

اى الوصف بحال المتعلق ١٢ — مجرور موصوف ١٢

الاولِ وفى البواقى كالفعل ومن ثم حسن قام

صفت ١٢ — فعل لازم ١٢

رجلٌ قاعدٌ غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز

فاعل موصوف ١٢ — صفة ١٢ — فعل لازم بتاويل هذا التركيب فاعله ١٢

قعودُ غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

والموصوف اخص او مساوٍ ومن ثم لم يوصف

اى لاجل ان شرط الموصوف ان يكون اخص او مساويا — من الصفة ١٢

ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم

وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم
ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي
مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع
المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا
ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض

نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا

ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب

فاعل لم يجز ۱۲

زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على

عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو

عامل واحد ۱۲ — على معمول — قياسا على المعطوف — فانه يجوزه مطلقا

في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو

اي نسبة الحكم الى المتبوع ۱۲

لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو

صفة اللفظ ۱۲ — مثال اللفظي ۱۲ — مضاف ۱۲

جاءنی زید زید ویجری فی الالفاظ کلها والمعنوی

بالفاظ محصورة وهی نفسه وعینه وکلاهما وکله

خبر للمبتدا ای کائن بالفاظ محصورة ۱۲ — بتاویل اللفظ خبر للمبتدا ۱۲ — وکلتاهما ۱۲ — معناه اثنان ۱۲

والجمع واکتع وابتع وابصع فالاولان یعمان باختلاف

ای النفس والعین ۱۲

صیغتهما وضمیرهما تقول نفسه ونفسها وانفسهما

فی المذکر الواحد ۱۲ — فی المؤنث الواحدة ۱۲

وانفسهم وانفسهن والثانی للمثنی تقول کلاهما

فی جمع المذکر العاقل ۱۲ — فی جمع المؤنث وغیر العاقل من المذکر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبره ۱۲

وکلتاهما والباقی لغیر المثنی باختلاف الضمیر فی

مبتدا ۱۲ — خبره ثابت ۱۲ — مجرور مضاف ۱۲ — المؤنث ۱۲ — دون الصیغة ۱۲

کله وکلها وکلهم وکلهن والصیغ فی البواقی تقول

مجرور ۱۲

اجمع وجمعاء واجمعون وجمع ولا یؤکد بکل واجمع

لتاکید المذکر ۱۲ — لتاکید الجمع المذکر ۱۲

الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسًّا او حكمًا مثل اكرمت

فاصل ومضاف ١٢

القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد

كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين

اذا اريد تاكيده ١٢

اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع

مبتدا ١٢

واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها

خبر ١٢ — اي نظيره ١٢ — اي ذكر اكتع وابصع وغيرهما ١٢

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب

اجمع ١٢

الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض

اي كل المبدل منه ١٢

والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

اي البدل ١٢ — اي بدل الكل ١٢ — اي المبدل منه ١٢

والثانی جزءه والثالث بینه وبین الاول ملابسة

بدل الاشتمال ۱۲ — بدل البعض ۱۲

بغیرهما والرابع ان تقصد الیه بعد ان غلطت بغیره

بدل الغلط ۱۲

ویکونان معرفتین ونکرتین ومختلفین واذا کان

البدل ۱۲

نکرة من معرفة فالنعت مثل بالناصیة ناصیة کاذبة

بدل ۱۲ — مبدل منه ۱۲ — ای بدلا من معرفة ۱۲

ویکونان ظاهرین ومضمرین ومختلفین ولا یبدل

ای یکون احدهما ظاهرا والآخر مضمرا ۱۲ — ای المبدل والمبدل منه ۱۲

ظاهر من مضمر بدل الکل الا من الغائب نحو ضربته

استثناء من قوله لا یبدل ای لا یبدل من کل مضمر الا من الغائب المضمر

زیدا عطف البیان تابع غیر صفة یوضح متبوعه

خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲

مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل

ای فرق عطف البیان ۱۲ — عطف بیان ۱۲

لفظاً في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني

ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب والقابه

ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه ان لا يختلف آخره

لاختلاف العوامل وهي المضمرات واسماء الاشارة

والموصولات والمركبات والكنايات واسماء

الافعال والاصوات وبعض الظروف المضمر

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظاً او معنى او حكماً وهو متصل ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

اى المضمر باعتبار الانواع · الاعراب اقسام ثلثة ١٢

وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل

اى المرفوع والمنصوب ١٢

ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة

اى لا منفصل له لامتناع الفصل بين الجار والمجرور ١٢

انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن

اى المرفوع المتصل ١٢

والثانى انا الى هن والثالث ضربنى الى ضربهن

اى المرفوع المنفصل ١٢ · اى المنصوب المتصل ١٢

واننى الى انهن والرابع اياى الى اياهن والخامس

اى المنصوب المنفصل ١٢ · اى المجرور المتصل ١٢

غلامى ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل

خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة

قيد ١٢

والمضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب

قيد بالنسبة الى المضارع المتكلم فقط اى استتاره مطلقا ١٢

والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل

لان وضع الضمائر للاختصار والمتصل اخصر فمتى يمكن الاستعمال به لا يسوغ المنفصل ١٢

الا لتعذر المتصل في ذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

اى تعذر المتصل ١٢ — بين الضمير وعامله ١٢

لغرض او بالحذف او تكون العامل معنويا او حرفا

والضمير مرفوع او بكونه مسند اليه صفة جرت

فاعلا [illegible] ١٢ — صفة لصفة ١٢

على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا

مثال للتقديم على العامل ١٢ — مثال الفصل للغرض ١٢

انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند

مثال كون العامل معنويا ١٢ — مثال كون العامل حرفا ١٢ — مثال الحذف

زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس

صفة جرت على غير من هي له ١٢

٥٩

احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته

فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه

(اي الضمير الثاني ايراد كي في او منفصلا)

وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته

(اي الثاني)

اياه او اياك والمختار في خبر باب كان الانفصال

(مبتدا — خبر)

والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت الى اخرها

(بايراد الضمير المرفوع المنفصل بعد صيغة لولا والمتصل بعد عسى)

وجاء لولاك وعساك الى اخرهما ونون الوقاية

(بالمتصل فيهما)

مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون

(خاليا)

الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها

(مبتدا)

مخيّرٌ ويختار في ليت ومِن وعن وقد وقط وعكسها

اي عكس ليت ١٢

لعلّ ويتوسّط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها

صيغةُ مرفوعٍ منفصلٍ مطابقٍ للمبتدأ ويسمّى فصلاً

تلك الصيغة ١٢ فاعل ليتوسط ١٢

ليفصل بين كونه خبراً ونعتاً وشرطه ان يكون الخبر

اي شرط التوسط او الفصل بالصيغة المذكورة ١٢

معرفةً او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من

عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله

ظرف اي لا موضع كائن له عند الخليل ١٢ بحيث يكون مبتدأ وما بعده خبره ١٢ اي يجعله

مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب

صفة ضمير ١٢ مرفوع

يسمّى ضمير الشان والقصة يفسّر بالجملة بعده ويكون

ان كان مذكرا ١٢ ان كان مؤنثا ١٢ اي ذلك الضمير ١٢

منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً على حسب العوامل

نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم

مثال المنفصل ۔ مثال المتصل المستتر ۔ مثال المتصل البارز

ويحذف منصوباً ضعيفاً الا مع ان اذا خففت فانه

مبتدا ۔ ضمير الشان ۔ حال ۔ خبر ۔ من المثقلة

لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

مبتدا ۔ خبر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته

رفعا ۔ نصبا وجرا

وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما

اي المثنى المؤنث ۔ للمذكر والمؤنث

اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها

يدخل في اول الاسماء الاشارة ۔ الاشارة ۔ اواخر الاسماء ۔ اي يتصل

حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

اے تلک الخمسة والعشرون ١٢

البواقى ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

للمشار اليه القريب ١٢ اے للمشار اليه البعيد ١٢

للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين واولئك

مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة

بفتح المثلثة وقد يزاد الهاء فى آخره ١٢ اے موضوع للاشارة الى المكان ١٢

الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته

مبتدا ١٢ خبر ١٢

جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام

اسم الفاعل والمفعول وهى الذى والتى واللذان

المفرد المذكر للمفرد المؤنث ١٢ للمثنى المذكر ١٢

واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتى

للمثنى المؤنث ١٢

واللاء واللائی واللاتی واللواتی ومن وما وای

وایّة وذو الطائیّة وذا بعد ما للاستفهام والالف

ای ذو المنسوبة الی بنی طی ای التی یستعملها بنی طی الذی والتی ۱۲

واللام والعائد المفعول یجوز حذفه واذا اخبرت

بالذی صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضمیرا

ای کلمة الذی ۱۲

لها واخرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن زید من

ای لفظ الذی ۱۲

ضربت زیدا قلت الذی ضربته زید وکذلک

ای مثل الذی ۱۲

الالف واللام فی الجملة الفعلیة خاصة لیصح بناء

اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر

شرط ۱۲ جزا ۱۲

الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف

اي الاخبار بالذي ۱۲

والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

خبر ۱۲ مبتدا ۱۲

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى

نحو وما تلك بيمينك يا موسى ۱۲

شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة

واي واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف

صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

ما الذي وجوابه رفع والاخر اي شيء وجوابه

على انه خبر مبتدأ محذوف ۱۲

نصبٌ أسماءُ الأفعال ما كان بمعنى الأمر و

علی انه مفعول للفعل المحذوف ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — لان اکثر اسماء الافعال بمعناه ۱۲ کلم الامر

الماضي نحو رُويدَ زيدًا اي أمهله وهيهاتَ ذلك

مثال مایکون بمعنی الامر ۱۲ — مثال مایکون بمعنی الماضی ۱۲

اي بَعُدَ وفَعَالِ بمعنى الامر من الثلاثي قياسٌ

مبتدا ۱۲ — خبر

كنَزالِ بمعنى انزل وفَعَالِ مصدرًا معرفةً كفجار

وصفةً مثل يا فساقِ مبنيٌّ لمشابهته له عدلًا

وزنةً وفَعَالِ علمًا للاعيان مؤنثًا كقطامِ وغلابِ

شخص من الاشخاص — علم امرأة — علم امرأة

مبنيٌّ في الحجاز ومعربٌ في تميم الا ما كان في آخره

راءٌ نحو حضارِ الاصوات كلُّ لفظٍ حُكي به

فان هذا القسم مبنی عند بنی تمیم ایضا ۱۲ — مبتدا ۱۲

۶۶

سینیاد قسم اول باسماء مبنیه بغایت ظهور پیداست ۱۲

صوتٌ او صوّت به البهائم فالاوّل كغاق والثاني

اى ماحكى به صوت ١٢ — حكاية عن صوت الغراب ١٢ — ماصوت به البهائم ١٢

كنخّ المركّباتُ كلُّ اسمٍ من كلمتين ليس بينهما نسبةٌ

لاناخة البعير ١٢ — ولا في الاصل ١٢ لا في الحال — اصلا

فان تضمّن الثاني حرفا بُنيا كخمسة عشر وحادي عشر

اى الجزء الثاني من المركب ١٢ — اصله خمسة وعشر حذفت الواو لقصد المزج ١٢

واخواتها الا اثني عشر والّا اعرب الثاني كبعلبكّ وبُنى

اى وان لم يتضمن الجزء الثاني حرفا ١٢

الاول على الافصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت

للحديث فكم الاستفهامية مميّزها منصوب مفرد والخبرية

مبتدا — خبر ١٢ — اى مميز كم الخبرية ١٢

مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر

البيانية ١٢ — اى للاستفهامية والخبرية ١٢

الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكلّ ما بعده

فعلٌ غیر مشتغل عنه بضمیره کان منصوبًا

معمولًا علی حسبه وکلّ ما قبله حرف جرٍّ او مضافٌ

فمجرورٌ والّا فمرفوعٌ مبتدأٌ ان لم یکن ظرفًا وخبرٌ

ان کان ظرفًا وکذلک اسماء الاستفهام والشرط و

اے مثل کم ١٢

فی مثل کم عمّةً لک یا جریرُ وخالةً ثلثة اوجه وقد

یحذف فی مثل کم مالک وکم ضربت الظروف

اے عیر کم ١٢ — اے ذرہما ١٢ — اے کم مرۃ ١٢

منها ما قُطع عن الاضافة کقبلُ وبعدُ

واُجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها

حيث ولا يضاف الا الى الجملة فى الاكثر ومنها اذا

اى من الظروف المبنية

وهى للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذلك اختير

بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ

بعدها ومنها اذ للماضى ويقع بعدها الجملتان ومنها

اى الجملة الفعلية والاسمية

اين وانّى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايّان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

فى الشرط والاستفهام

ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع

المصدر او الفعل وانّ اوان فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها

لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد

ولد ولد ومنها قطّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل

المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها

على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ المعرفة

والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرّف باللام

(العهدية والجنسية او الاستغراقية ١٢)

او النداء والمضاف الى احدها معنىً العَلَم ما وضع لشيء

(اي الى احد الامور الخمسة المذكورة ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢)

بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر

(اي اعرف المعارف ١٢)

المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه

(مبتدا ١٢ — خبر ١٢)

اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها

(مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — مقدار ١٢ — اي اسماء العدد اسماء وضعت للدلالة على مقدار — افراد الاشياء اي على مقدار المعدودات ١٢ — الآحاد جمع احد بمعنى الفرد)

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد

اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة وثلث

(للمذكر ١٢ — للمؤنث ١٢ — للمذكر ١٢ — للمؤنث ١٢)

الى عشر واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

وثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون

واخواتها فيهما واحد وعشرون احدى وعشرون

في المؤنث ١٢

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة

والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم

وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها وشذ

اي اسكان الياء تخفيفا ١٢

حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة

مبتدا ١٢

مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا في ثلثمائة الى

خبر ١٢

تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد

مبتدا ۱۲

عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

خبر ۱۲

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما

مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد

وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني

اے فی استعمال المعدود فی احد المعدودات ۱۲ — اے الواحد ۱۲

والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله

الاول والثانی والاولی والثانیة الی العاشر والعاشرة

فی المؤنث ۱۲

والحادی عشر والحادیة عشرة والثانی عشر والثانیة

فی المذکر ۱۲ فی المؤنث ۱۲

عشرة الی التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قیل

فی المذکر ۱۲ فی المؤنث ۱۲

فی الاول ثالث اثنین ای مصیرهما ثلثة من ثلثهما

وفی الثانی ثالث ثلثة ای احدها وتقول حادی عشر

باضافة المرکب الی المرکب الآخر ۱۲

احد عشر علی الثانی خاصة وان شئت قلت حادی

ای الاعتبار الثانی وهو اعتبار بیان الحال ۱۲ — من المرکب الثانی الجزء الاول ۱۲ بحذف

احد عشر الی تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذکر

ای هذا باب المذکر والمؤنث ۱۲

والمؤنث المؤنث مافیه علامة التانیث لفظا

مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

[illegible]

اوتقديرًا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء

والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي

فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة

واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل

اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم

ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير

الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت

وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن

المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من

جنسه فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو

ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان

كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث

قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة

وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان المجموع

ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما فنحو

تمر و رکب لیس بجمع علی الاصح ونحو فلک جمع وهو

صحیح ومکسر فالصحیح لمذکر ولمؤنث فالمذکر ملحق

آخره واو مضموم ما قبلها او یاء مکسور ما قبلها ونون

مفتوحة لیدل علی ان معه اکثر منه فان کان آخره

یاء قبلها کسرة حذفت مثل قاضون وان کان آخره

مقصورا حذفت الالف وبقی ما قبلها مفتوحا مثل

مصطفون وشرطه ان کان اسما فمذکر علم یعقل

وان کان صفة فمذکر یعقل وان لا یکون افعل

فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى نحو سكران سكرى

ای مؤنثه فعلاء ۱۲ ای مؤنثه فعلی ۱۲

ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء

فی ذلک الوصف ۱۲

التانيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ

ای نون الجمع ۱۲ رجل ۱۲

نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق آخره الف وتاء

ای الجمع الصحیح ۱۲ ای آخر مفرده ۱۲

وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره

بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا

ای لذلک الاسم ۱۲

كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده

المحقق ۱۲ فیه حقیقة او تقدیرا ۱۲

كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال وافعلة

وفعلة والصحيح فيما عدا ذلك جمع كثرة المصدر

اسم للحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي المجرد سماعي

المصدر ١٢ — سماعي ١٢

ومن غيره قياسي ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا

غير الثلاثي المجرد وهو ثلاثة ثلاثي مزيد فيه ورباعي مجرد ومزيد فيه ١٢

لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا

معمول المصدر ١٢ — على المصدر ١٢

يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

معموله ١٢ — في المصدر ١٢ — فاعل المصدر ١٢ — المصدر ١٢

الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل

تشبيها ١٢

فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه

المصدر ١٢ — مفعولا مطلقا ١٢ — الفعل ١٢

فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام

مبتدا ١٢ — خبر ١٢

به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على

فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

ماقبل الآخر نحو مدخِل ومستخرِج ويعمل عمل فعله

بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه

اے حال کونہ متلبسا بالشرط او ہو متلبس بشرط معنی الحال او الاستقبال ۱۲

او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة

معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر

فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس فان

اے فہو متلبس بتقدیر فعل مقدر دل علیہ اسم الفاعل ۱۲

دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

اے علی اسم الفاعل ۱۲ — اے الماضی والحال والاستقبال ۱۲ مبتدا ۱۲

كضرّاب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثل والمثنى

خبر ١٢

والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفاً اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه و

اسم ١٢

صيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره على صيغة

اے اسم المفعول ١٢ — غالبا كمضروب و منصوب ١٢ — اى غير الثلاثى ١٢

الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل و

اسم المفعول ١٢

الاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهماً الصفة

الآن او غداً ١٢ — مفعول مالم يسم فاعله ١٢ — مفعول ثان لمعطى ١٢

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على

باسم الفاعل ١٢ — ذلك الفعل ١٢ — عائد الى من ١٢

معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على

اے صفة المشبهة ١٢

حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها

مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او

(الصفة المشبهة ۱۲)

مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه

(عن اللام ۱۲) (مقرون ۱۲) (اي الصفة المشبهة ۱۲) (اقسام)

ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور

(اي من الاقسام المذكورة ۱۲)

فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على

(اي نصب المعمول ۱۲)

التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر

(المعمول ۱۲) (المعمول ۱۲)

على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه

(مبتدا او قوله حسن وجهه الخ بتاويل هذا خبره ۱۲)

وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها

معرفه بسوی نکره است در معنوی ممتنع است پس نحاة اتفاق کردند برامتناع او بوجه مشابهت ممتنع ۱۲

ممتنعان مثل الحسن وجهه الحسن وجه

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه

ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران

حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها

بالصفة المشبهة ١٢

فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير

الفاء للتعليل اي لانه كائنة ولا يلزم تعدد الفاعل ١٢ — اي في الصفة ١٢

الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسم الفاعل

اي الصفة ١٢

والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما

ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل

لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان

يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن منه وليس بلون ولا عيب

اى احمر ١٢ احتراز عن احمر احتراز عن نحو احمق واعور ١٢

لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس

اى من الالوان والعيوب ١٢ اى لغير التفضيل ١٢

فان قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه

اى قصد تفضيل غير الثلاثى المذكور ١٢

استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء

مثال اللون ١٢ مثال العيب ١٢

للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل

معذور تر ١٢ ملوم تر ١٢ مشغول تر ١٢ مشهور تر ١٢

على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام

فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان

بجمع الوجهين ١٢ بترك الجمع ١٢

يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر

اے اسم التفضيل ١٢

ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط

ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف

ای ممن اضیف الیه ١٢

احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني

یوسف ١٢ ای الاخوة ١٢ یوسف ١٢ ای المعنی الثانی ١٢

ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد

والمطابقة لمن هوله واما الثاني والمعرف باللام فلابد

اے اسم التفضيل المضاف المقصود به زيادة مطلقة ١٢

من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا

اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب

مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار

اي مفضل على نفسه ١٢

غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في

موصوف ١٢ — صفت ١٢

عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى

فاعل احسن ١٢ — اي من الكحل حال كونه في عين زيد ١٢

حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بينه وبين معموله

النحاة ١٢ — اسم التفضيل ١٢

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه

الكحل من عين زيد فان قلت مت ذكر العين

في هذه المسألة ١٢ — على اسم التفضيل ١٢

قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل

فاعل احسن ١٢

مثل وراءٍ اری کوادی السباع حین یظلم وادیا

اقل به رکب توه تایة ۔ واخوف الا ما وقی الله ساریا

عطف علی اقل ۱۲

الفعل ما دل علی معنی فی نفسه مقترن باحد

ای کلمة دلت ۱۲ — کائن ۱۲

الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسین

ای من خواص الفعل ۱۲

وسوف والجوازم ولحوق تاء التانیث ساکنة ونحو

لحوق ۱۲

تاء فعلت الماضی ما دل علی زمان قبل زمانک

ای فعل ۱۲ — تعلیقیة ذاتیة ۱۲

مبنی علی الفتح مع غیر الضمیر المرفوع المتحرک والواو

خبر بعد خبر ای الماضی مبنی او خبر مبتدا محذوف ای هو مبنی ۱۲

المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نایت لوقوعه مشترکا

ای فعل ۱۲ — لفظا ۱۲ — المضارع

وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا

(الفاء للتفسير ١٢)

والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث

(اي للمتكلم ١٢)

والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف

(اي غير المؤنث — المؤنثين ١٢)

المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما

(في صيغ المعلومة والمجهولة ١٢ — فقط ١٢ — في صيغ المعلومة)

سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به

(اي غير المضارع ١٢)

نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع

(المضارع ١٢)

ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع

(مبتدأ ١٢)

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة

(خبر ١٢ — رفعا ١٢ — نصبا ١٢)

سواء كان للمذكر او للمؤنث ١٢

ودر غیر واحد ممکن نیست ازین جهت نصب تابع جزم شده ١٢

والسكون مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب

جزما ١٢

والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان

في حالة الرفع ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — اى حذف النون وذلك في حالتي النصب والجزم ١٢

ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة

تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة

رفعا ١٢ — مبتدا ١٢ — لاصالة الاعراب اللفظي وعدم المانع — لثقل الضمة على الواو والياء ١٢

والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب

لخفة الفتح ١٢ — جزما ١٢ — نصبا ١٢

والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن

اى المضارع ١٢ — المصدرية ١٢

وكى وبان مقدرة بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء والواو

نحو سرت حتى ادخلها ١٢ — نحو سرت لادخلها ١٢ — نحو ما كان الله ليعذبهم ١٢ — نحو زرني فاكرمك

واو وان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم

مثال النصب بحذف النون ١٢ — مثال النصب بالفتحة ١٢ — نحو لالزمنك او تعطيني حقي ١٢

والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة وليست

ان ١٢ — لا الناصبة ١٢

هذه نحو علمت أن سيقوم وأن لا يقوم والتي تقع

اي ان المصدرية ١٢ — مبتدأ ١٢

بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن أبرح ومعناها

خبر ١٢

نفي المستقبل وإذن إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

تاكيدا وتابيدا او تاكيدا فقط او تابيدا فقط على اختلاف المذاهب ١٢

وكان الفعل مستقبلا مثل إذن تدخل الجنة

وإذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل أسلمت

كي دخل الجنة ومعناها السببية وحتى إذا كان

الفعل بعدها ١٢

مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كي وإلى مثل أسلمت

٩٠

اگر قول او قبل دخول است و ثالث مثال حتی بمعنی الی است و احتمال معنی کی ندارد چه سیر متکلم سبب غروب شمس نیست و فعل مضارع برای استقبال است تحقیقاً زیراکه اسیر فعل مضارع است ١٢

حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد

بمعنى الى ١٢ — بمعنى كى ١٢

واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا

بمعنى الى وبعدها مستقبل تحقيقا ١٢

او حكاية كانت حرف ابتداء فترفع وتجب السببية

اى حتى ١٢ — استيناف ١٢

مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في

كان سيرى حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها

على صيغة الخطاب بالهمزة للاستفهام ١٢

وجاز في التامة كان سيرى حتى ادخلها وايهم سار

حتى يدخلها ولام كى مثل اسلمت لادخل الجنة ولام

اى لان ادخل الجنة ١٢

الجحود لام تاكيد بعد النفى لكان مثل وما كان الله

لِبُعدِ بِهِم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن
او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها
مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع
لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم
ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان
ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن

وأيّ وأنّى وإمّا مع كيفما وإذا فشاذ وبأن مقدّرة

فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه ولمّا مثلها وتختص

لفظا ۱۲ · لم ۱۲ · لما ۱۲

بالاستغراق وبجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها

الفعل وهي مكسورة أبدا ولا النهي المطلوب بها الترك

وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الأول

مبتدا ۱۲ · خبر ۱۲

ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فإن كانا

اي الشرط والجزاء ۱۲

مضارعين أو الأول فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان

فوجب ۱۲ · جائزان ۱۲

وإذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا أو معنى لم

يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا

فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية

موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل

الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار

لان عدم الكفر ليس سببا لدخول النار ۱۲

خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر الامر

لان تكفر حتى يلزم المحذور ۱۲

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان

است در صورت وجود ساکن وما بقی سوای آن ساکن که سابق مذکور شد مثل اقتل که بعد ساکن او ضمه است و اضرب بعد ساکن کسره است و اعلم که بعد ساکن فتحه است ۱۲

بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة

اے بعد حذف حرف المضارعة ١٢ — وصل ١٢ — لفظ الهمزة — على الاضعفة — بالنصب

ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اُقتل

واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان

ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس وفي معتل العين

حال اى مقرونا مع التاء الزائدة فى اوله ١٢

الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله

اى مثل باب قيل وبيع

باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان

اے لا يجرى الاشمام والواو فيهما لعدم كون ما قبل الياء مضموما فى الاصل ١٢ — الفعل ١٢

مضارع عاضمّ اوّل و فتح ماقبل آخره و معتل العین

وحرف المضارع منه علامتی

ینقلب فیه العین الفا المتعدی و غیر المتعدی فالمتعدی

مایتوقف فهمه علی متعلق کضرب و غیر المتعدی

بخلافه کقعد و المتعدی یکون الی واحد کضرب و الی

متعدیا ۱۲ مفعول ۱۲ متعدیا الی ۱۲

اثنین کاعطی و علم و الی ثلثة کاعلم و اری و انبأ و نبّأ

متعدیا ۱۲ مفاعیل ۱۲

و اخبر و خبّر و حدّث و هذه مفعولها الاول کمفعول

الافعال المتعدیة ۱۲

اعطیت و الثانی و الثالث کمفعولی علمت

سبعة ثلثة للشک و ثلثة للیقین و واحد منها مشترک ۱۲

افعال القلوب ظننت و حسبت و خلت و زعمت

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه

اي خصائص افعال القلوب ١٢

اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب أعطيت ومنها جواز

اي احد المفعولين ١٢

الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين

هذه الافعال بين جزئيها ١٢

كلاما ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام

اي الخواص ١٢

مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انها يجوز ان

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل

افعال القلوب ١٢ — متصلين ١٢

علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

اللفظ ١٢ — اي بسبب ذلك المعنى ١٢

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى

ابصرت ووجدت بمعنى اصبت **الافعال الناقصة**

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح

ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام وليس وقد جاء

ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة وتدخل على الجملة الاسمية

لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني

مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها

99

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير

نحو قوله تعالى وكان الله غفورا رحيما١٢ نحو كان زيد غنيا١٢ نحو قوله تعالى وكان من الكافرين١٢

الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال

واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها

هذه الافعال الثلاثة١٢ اى الافعال١٢ اوقات هذه

وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون

الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وما

انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي

ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن

ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون

اى لاجل ان مادام للتوقيت١٢ وهو فضلة فى الكلام١٢

الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها

على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم

اے علی نفس الافعال ۱۲

يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله

اے یجوز تقدیم خبرہ علیہ ۱۲ — وہی احد عشر افعالا ۱۲

ما خلا فالا ابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه

نقط ۱۲

وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف

تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد

يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد

101

تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال

على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي

للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله

اے لاثبات الخبر ۱۲

تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة شعر

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب

که در وقتیکه تغییر دهد هجر و فراق دوستان را — نزدیک نیست — رسن دوستی از عشق

مية يبرح والثالث طفق وكرب وجعل واخذ

میه کہ زائل شود — بفتح الراء من باب کرم … ۱۲

وهي مثل كاد واوشك مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وفي بعض النسخ فعلا التعجب وهو الانسب لما سبق ۱۲

وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين

اى للتعجب ١٢

مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما

يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما

وهو الثلاثى المجرد ١٢ — اى ماسوى الثلاثى المجرد ١٢

اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما

بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز المازنى الفصل

بالظروف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر

اى فى الاصل ١٢

وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند

مبتدا ١٢ — خبر ١٢

سيبويه فلا ضمير فى افعل ومفعول عند الاخفش

والباء زائدة على الفاعل ١٢ — مستتر فى افعل ١٢ — ففيه ضمير عنده

والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح

والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس

وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا

نحو نعم الرجل زيد ١٢ نحو نعم غلام الرجل زيد ١٢

الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل

نحو نعم رجلا زيد ١٢

فنعمّا هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره

بالمدح او الذم ١٢

او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا واشباهه

متاوّل وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد

وفنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله

اے نحن۱۲ — اے من افعال المدح والذم۱۲

ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص

نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او

حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى

في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

اے من اجل انه دل على معنى في غيره۱۲ — للكلام۱۲

حروف الجر ما وضع لافضاء بفعل او معناه الى ما يليه

مبتدا۱۲ — خبر۱۲ — الباء للتعدية لان الافضاء لازم۱۲ — اي الى مدخوله۱۲

وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب

اے حروف الجر۱۲

وواوها وواو القسم وباءه وتاءه وعن وعلى

والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء

والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه

متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك

وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي

للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة

في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا

105

نحو بحسبك زيد وألقى بيده واللام للاختصاص والتعليل

ای حسبک زید ۱۲ ای القی یده ۱۲

وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم

ای لاشارة ۱۲

للتعجب وربّ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة

ای تقلیل افراد ما دخلت علیه ۱۲

موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد

حذفا غالبا او زمانا غالبا ۱۲

تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد

رب ۱۲

مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ای رب ۱۲

ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة

ای رب بعد لحوق ما ۱۲

وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السوال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء

مثل الواو ١٢

اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف

النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدم ما يدل

القسم ١٢

عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان

على القسم ١٢ — عن وعلى ١٢

اسمين بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة وقد

نحو ليس كمثله شيء ١٢

تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء

الاسم ١٢

في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا و

منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء والحروف المشبهة

بالفعل وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ ولها

صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى

على الأفصح وتدخل حينئذ على الأفعال فإنّ لا تغير

معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت فاعلةً و

مفعولةً ومبتدأً ومضافاً إليها وقالوا لولا أنّك لان

مبتدأ ولو أنّك لانه فاعل وإن جاز التقدير إن جاز

١٠٥

الامر ان نحو من يكرمني فاني اكرمه و اذا انه عبد القفا

واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة

لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضي

الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

نحو ان زيدا قائم وعمرو ١٢ — نحو ان زيدا وعمرو قائم اذ التقدير ان زيدا قائم وعمرو قائم ١٢

مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد

ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام

مع المكسورة دونها على الخبر او الاسم اذا فصل

لے بين الاسم ١٢

بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

لے بين الاسم والخبر ١٢

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها

على فعل من افعال المبتدأ خلافاً للكوفيين في التعميم

وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل

على الجمل مطلقاً وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل

في غير ضمير الشان ۱۲ — اي المفتوحة المخففة

السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه

اي لدفع توهم ناشي من الكلام السابق ۱۲

وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط

عن العمل ۱۲ — اي لطلب تدارك السامع بدفع ما عسى ان يتوهم ۱۲

بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز

معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما

ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة

بلعل

وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن

عشرة

فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها

من غير تقييد بترتيب وقران او تراخ او تدريج

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها

بلا مهلة — اي للجمع مع الترتيب — اي مثل الفاء — اي مثل ثم

جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام

نحو اكلت السمكة حتى راسها — نحو قدم الجيش حتى الامير — نحو قدم الحاج حتى المشاة

لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام

يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا

اى لاجل انها لطلب التعيين بعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ١٢

والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء وامّا

اے للاضراب عن الاول مع الشك فى الثانى ١٢

قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل

ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفى حروف التنبيه

اے لاحد الامرين ١٢

الا واما وها حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى

يستعمل فى القريب البعيد والمتوسط والندا والندبة

ورد الاستغاثة ويذكر ويحذف ١٢

والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل

وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب

النفى واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

اى ذكر القسم ١٢

وأَجَلْ وجَيْرِ وإنَّ تصديق للمخبر حروف الزيادة

إنْ وأنْ وما ولا ومن والباء واللام فإنْ مع ما النافية

وقلّت مع ما المصدرية ولمّا وأنْ مع لمّا وبين لو والقسم

وقلّت مع الكاف وما مع إذا ومتى وأيّ وأين وإن شرطا

وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا مع الواو

بعد النفي وأن المصدرية وقلّت قبل قسم وشذّت

زيادة لا ١٢

مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا

اے در بحث حروف جر ١٢

التفسير أي وأن فأن مختصة بما في معنى القول

موصوف ١٢ صفت ١٢

حروف المصدر ما وأنْ وأنّ فالأولان للفعلية و
أنّ للاسمية حروف التحضيض هلّا وألّا ولولا ولوما لها
صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظاً او تقديراً حرف
التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول أزيدٌ قائمٌ وأقام
زيدٌ وكذلك هل والهمزة أعم تصرفاً تقول أزيداً ضربت
وأتضرب زيداً وهو اخوك وأزيدٌ عندك أم عمرو وأثمّ
إذا ما وقع وأفمن كان وأومن كان حروف الشرط

إِنْ وَلَوْ وَإِمَّا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ فَإِنْ لِلْاِسْتِقْبَالِ وَإِنْ دَخَلَ

متصلة ۱۲ خبر ۱۲

عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ عَكْسُهُ وَتَلْزَمَانِ الْفِعْلَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

ای عکس ان ۱۲ ای ان ولو ۱۲

وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَوْ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ وَانْطَلَقْتَ

ای من اجل اللزوم الفعل ۱۲

بِالْفِعْلِ مَوْضِعَ مُنْطَلِقٍ لِيَكُونَ كَالْعِوَضِ فَإِنْ كَانَ

من المحذوف ۱۲

جَامِدًا جَازَ لِتَعَذُّرِهِ وَإِذَا تَقَدَّمَ الْقَسَمُ أَوَّلَ الْكَلَامِ عَلَى

ای التعذر وقوع الفعل ۱۲ شرط ۱۲ فی اول زمان التکلم ۱۲

الشَّرْطِ لَزِمَهُ الْمَاضِي لَفْظًا أَوْ مَعْنًى فَيُطَابِقُ وَكَانَ الْجَوَابُ

جزاء ۱۲

لِلْقَسَمِ لَفْظًا مِثْلُ وَاللّٰهِ إِنْ أَتَيْتَنِي أَوْ لَمْ تَأْتِنِي لَأُكْرِمَنَّكَ

مثال الماضی لفظا ۱۲ مثال الماضی معنی ۱۲ جواب القسم ۱۲

وَإِنْ تَوَسَّطَ بِتَقْدِيمِ الشَّرْطِ أَوْ غَيْرِهِ جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ وَأَنْ

ای القسم ۱۲ ای یجعل القسم اما الشرط ۱۲

116

يلغى كقولك انا والله ان تاتنى اٰتك وان اتيتنى والله

اى القسم اعد الشرط ١٢

لاٰتينك وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا

لا يخرجون وان اطعتموهم وامّا للتفصيل والتزم حذف

جواب القسم ١٢

فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما فى حيزها مطلقا

لئلا يتوالى بين حرفى الشرط والجزاء ١٢

وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل امّا يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول

قدم على الفاء المتوسط جزء الجملة وههنا يكون

والا فمن الثانى حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى

وههنا يكون المتوسط جزء الشرط المحذوف

حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضى لتانيث

بالرفع صفة تاء ١٢

المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما

الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا التاكيد الفعل وهو للتمكن

والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من

العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نون التاكيد

خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص

بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم

وكثرت في مثل ما تفعلنّ وما قبلها مع ضمير المذكرين

ای نون التاکید مطلقا

مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح

للدلالة على الواو المحذوفة للساكنين — للدلالة على الياء

وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا

تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير

البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل

هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ

واغزنّ والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف

فيردّ ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

تم بالخير فالحمد لله رب العلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية لابن الكمال باشا رحمه الله تبارك وتعالى قال المظهر مصنف شرح المفصل معرفة المؤنثات السماعية متعسر على الاكثر ونحن نذكرها ههنا بحيث لا يبقى منها الا النادر ورتبت على ترتيب حروف الهجاء باب الالف اذن اصبع امان ارنب امام آل ارض الست ابهام اجار ازار ابل افعى اضحى روى الطاريب الثرا اسفط است اربعاء باب الباء بير بقر بئر يجوز تذكيره وتانيثه نصر بعير براح بلد بغل بجيل بساط باذل براع باب التاء تمار تبران تلغب تمر يذكر ويؤنث باب الثاء ثمان ثمر دار ثعلب يذكر ويؤنث وثعبان كذلك تمام شهر ثلثا ثريا ثب ثانب باب الجيم جراد جحيم جفان جهنم باب الحاء حرب حصناجر حروف حانوت حطيه اما الحمار والحمام فيذكر ويؤنث باب الخاء خيل خمر وجميع اسماء الخمر وصفاتها باب الدال دبر دار دلو باب الذال ذرع يذكر ويؤنث ذراع ذكاء ذهب ذنوب يذكر ويؤنث باب الراء ريح وجميع اسمائها كالجنوب والشمال وغيرها باب السين سلاح وسلم كذلك سراويل سموم سلم باب الشين شمال وشمس وشعير يذكر ويؤنث باب الصاد صدر صراط صاع صوف صعود باب الضاد ضبع ضرب باب الطاء طريق وطفل يذكر ويؤنث طاغوت طاوس طير باب الظاء ظهور ظهر جاب العين عضد عناق عجز وعسل عروض عقرب عرب عقاب عسب عير عرس عجم عطش عشاء عنق ويذكر عصا عنكبوت باب الغين غنم باب الفاء فخذ فردوس فلك فخت فارس فرس فهد فرق باب القاف قفا يذكر ويؤنث قوس قدرت قفا قوس قدم قبل قدر قرم قدام قلب قول باب الكاف كرش كراع كعب كبد كتف كبير كبد كاس كهل باب اللام لظى لسان يذكر ويؤنث

كذلك باب الميم بلخ مغفر منجنيق مسك يذكر ويؤنث باب النون نعل نفس نقل نجم واسمائها
نحل نفل نخل نخيل باب الواو وحش وراء باب الهاء هبوط باب الياء يمين يسار

هذه القصيدة التي جمع فيها الشيخ ابن الحاجب المؤنثات السماعية

بسم الله الرحمن الرحيم

نفسي الفداء لسائل وافاني ... بمسائل فاحت كغصن البان
اسماء تانيث بغير علامة ... هي يا فتى في عرفهم ضربان
قد كان منها ما تؤنث ثم ما ... هو فيه خير لاختلاف معان
اما التي لا بد من تانيثها ... ستون منها العين والاذنان
والنفس ثم الدار ثم الدمن ... اعدوها والسن والكفان
وجهنم ثم السعير وعقرب ... والارض ثم الاست والعضدان
ثم الجحيم ونارها ثم العصى ... والريح منها واللظى ويدان
والغول والفهر ودوس والفلك ... في البحر تجري هي في القرآن
عروض شعر والذراع وثعلب ... والملح ثم الفاس والوركان
والقوس ثم المنجنيق وارنب ... والخمر ثم البئر والحدثان
وكذاك في ذهب وتبر حكيها ... ابدا وفي ضرب لكل مكان
العين والينبوع والدرع التي ... هي من حديد قط والقدمان
وكذاك في كبد وكرش ثم في ... افعى ومنها الشمس والعقبان
وكذاك في فرس كاس ثم في ... سقر ومنها الحرب والثديان
والعنكبوت تؤنث الموسى معا ... ثم اليمين واصبع الانسان
والرجل منها والسراويل التي ... في الرجل كانت زينة العربان
وكذا الشمال من الاناث ومثلها ... ضبع ومنها الكف والساقان
اما التي قد كنت فيه مخيرا ... هو كانت سبعة عشر في البيان
السلم ثم القدر ثم المسك في ... لغة ومنها الحال كل اوان
والبيت منها والطريق كما ترى ... ويقال في عنق كذا ولسان
وكذا السما والسبيل مع الضحى ... ثم الصلاح مقابل الطغيان
والحكم هذا في القفا ابدا وفي ... رحم وفي السكين والسلطان
وقصيدتي تبقى وها انا افتني ... ثوب الفنا وكل شي فان

تمت